

# 初级汉语听力教学初探

C

\*\*

“ ”

C

[Abstract] The purpose of this paper is to discuss the application of theories and methods related to the field of teaching listening in TCFL. First, the author examines how the task of Chinese Listening classes should be considered as helping learners to establish and also constantly internalize the corresponding relations between sounds and meanings, and at the same time, making them acquire part of Chinese language forms. There are discussions on the application of Top-down and Bottom-up models, as well as the advantage of “Listening after Understanding” model. Then, considering the specific teaching materials and the characteristics of students in a beginning C level class, the author presents a set of useful and effective teaching methods and strategies practiced in the Chinese Listening class to achieve its task.

[Key words] TCFL (Teaching Chinese as Foreign Language); Elementary Chinese; Teaching Listening; Teaching methods and strategies

D

C

(A B  
C1, C2 C3

(C  
D

C

## 学

朋友用汉语交谈时,可以深切地体会学过外语的人都能对面对面的交流(无论是互动交际还是单向交际),都是以听为主(听是第一步),都是根据对方的意图,才能进行下一步的对话。整体水平影响到“说、读、写”

培养汉语听力课的教学模式,以训练和学在受重视程度看听力课从无到有,要有普通听力课、科技出版的(听~9)。但是,从学生的实际需外汉语听效果并不理想,学究还都十分粗浅,

## 模式及方法

习和提高重要的,也是最难的音和这些能力”,即把听到的语音力。他还一能获得的后天的能力、策略能力、语言能力、语用能力

五个方面的内容。听力内容训练的目的在于促进初、中他进一步细化了听力的能。杨惠元曾提出其他课型全面,因为听力课自身和语言知需要兼顾技能训练和各种教在理解的基础上,进



... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

... 1998年10月 ...

(6) 注重听与读、听与写相结合等多样化的练习。

当然,在教授过程中也发现了一些不足之处,如提问存在问题,还有一些听短文项目等。

### 四、听力课堂教学实践中

目前C班的听力课是每周一次,学生的听力水平参差不齐,选用的教材是属于配套系列教材,但鉴于上述有利因素,作为听力课的教学,如何有效地利用听力课堂与体会如下。

#### 1. “听前理解”与“听后理解”相结合

根据各班水平和各课内容,把“听前理解”与“听后理解”相结合,达到不同的教学目的和效果。一般而言,每个部分主要是听力测试,也是一种强化音义联系的反问题,“听后理解”也是短文,调节课堂教学的节奏。

“听后理解”主要是用在听对话和短文的部入一结构内化。

(1) 展示理解:跟读词语,运用背景信息等。

(2) 反复输入:对话一般听一到两遍,短文的

(3) 结构内化:通过边听边做练习,跟读词语

#### 2. 注重组块记忆的训练,培养音

C班的学生虽然学过了拼音,但复杂的句子结构是造成“听不懂”的重要原因。语言更谈不上在特殊语境中的语用意义了。因此,在式为主,通过反复地语音输入培养音义结合的语能避免机械的记忆,强调组块记忆,在于提高语音联系意义的速度和准确性。例如北语听力(下)《以下本文所引用课文的具体内容亦读词语部分有这样一些词“办理、手下的板书和

断正误、跟读、选词填空、填表

语解释有误,有些练习中的选不需要声音输入也能完成的项

### 方法及策略

普遍较弱,还处于“听不懂”的阶段,和阅读课使用的并非同一工之余地还是很大的。在现有提高听力技巧呢? 笔者的经验

两种方式结合起来用以达到不,大都是听过的词语或句子的理解的形式。就学生而言是听上听后理解可以发现学生的存比较熟悉和内容简单的对话和

步骤大致是展示理解—反复输生搞懂词义,提示一些标示词

教师用较慢的语速念一遍,再听式,不断内化所学内容。

是非常有限的,没听过的词和复础的,不理解语言本身的意思,平的学生时,应以自上而下的模并解生词和练习的过程中,尽可和由小到大的组合训练,目的出版社的《发展汉语 初级汉》第一课的“听对话”之前的跟、公安局”。这里并不是简单地引导学生进行由词到词组,由

展,以几个词组(组块)的形式记忆储存到头脑中去,以便在听对话的过程中整合这些组块的意思。如:

(入学)手续  
司 办理 (签证)手续

### 授法与语境展示法的运用

理解词义及语法结构的难点时,常用到直接教授法和语境展示法。直接教简单的、学生能听懂的汉语或学生的母语对词义进行解释。C班的留学生地区,其母语各不相同,因此在讲解时应尽量避免过多地使用英语去解释,对个别同学的提问时,笔者会适当地用英语或日语去说明。比如,试问“华什么意思?根据学生的反应,用“在外国生活的中国人”,“做买卖”来解释这两快就理解。有的时候,由于没有上前面的课或是没有复习,个别学生会在这个过程中突然冒出问题。例如一位美国学生问“分班考试”是什么意思,这时只ant test”来解释一下问题就解决了,没有必要浪费大家的时间。

下,运用语境展示法使难懂的词和语法难点在语境中得到更明确的展示,让推测意思。在讲解词语往往可以两种方法结合起来,先解释再用语境展示。“听对话”之前的跟读词语部分有两个词学生们不大明白,即“正数”和“倒简单的汉语来解释:“正数就是从前边或上边开始数”,“倒数就是从后边或下后再利用教室里真实的情景来展示的话,学生很容易就能理解并且印象深

\* 坐在哪儿? 她坐在倒数第一行,就是最后一行。

\* 坐在哪儿? 他坐在正数第三行。

短文来进一步地检查学生是否真的搞懂了。比如这样的问句:

三行第五个字怎么念?

八行的最后一个词是什么?

练习,学习者不仅理解了词义,而且更重要的是通过在真实情景下反复的语构建起新的语音与意义之间的对应关系。

### 学生的听力技巧

听力技巧也是听力课教学的一个重要内容,要注意贯穿于听前、听中和听后中。听前用的语境展示法来讲解词义的方法也是训练学习者在具体的语境中。在听语料的过程中,尽可能用慢速和正常语速反复听两至三遍,目的是逐近正常语速的汉语语流,并能快速地听辨出词义和语义来,这是听力流畅上,在听的过程中并不要求学生听清楚、听懂每一个词。训练他们跳跃的能力,对于初级水平的学生来说也是至关重要的。可以通过听前简单的把注意力放在听关键词和主要内容上。使用的这本教材在对话和短文的听两遍来编排,大致是第一遍听完后,通过“听问题写回答”的练习让学生抓作中,有时可根据各课的内容特点把这部分的问题作为“听前问题”提出来。养成边听边记的习惯,这也是一种非常实用的听力技巧,有利于听后的概括

的课,教学中主要是以听为主,但与所有的外语课一样,成败的关键。作为听力课的教师要根据听力课的特点,想起来,调动学生的学习积极性,使课堂充满活力。关于如何,有以下几个方面:

学生  
学生与教师、学生与学生之间相互了解的最好机会。通过教间的相互介绍以及游戏等多样的形式,可以了解到学生的平等情况,以便有针对性地开展教学活动。充分了解学生、调动学生学习积极性,加强教学互动性的不可缺少的环节。交换有关汉语学习,尤其是听力方面的问题和经验,更好地

创造说的机会

课,教材中的听力练习都是以客观题为主。即使是这样,有操练与学生的生活经历或经验联系起来,让学生有话可说,完第五课的短文“我的经验很简单”之后,首先让学生归纳经验,然后请同学们说一说自己的学习经验是什么,这时候学“看电视”“和中国朋友聊天”“听中文歌”……你一言我一语了。

意识

是分不开的。初级汉语的听力教材涉及中国传统文化的时令,可以在开始上课之前利用5~10分钟用提问等方式、风俗习惯、所在城市的历史名胜等。学生们对这方面还是题来,这样的真实情景,大大地调动了学生对听与说的积极性。中秋节你吃月饼了吗?”“为什么11月18号会有很多中国生们也会主动发问。例如“老师,你知道明天是感恩节吗?”汉语简单地介绍一下感恩节的事情。互动式的教学确实活文化意识。

感,增加兴趣

。最好事先问一问学生们想听什么歌,根据他们的爱好和一些唱得比较慢的,吐字比较清楚的流行歌给学生听,有时。这种形式不仅增加了听力的趣味性,而且也能让学生体

及C班各个小班的学生水平和具体情况,随时调整预先的提下,可依据每个班的特点对某些题型进行分解和调整,使

语料和练习的难度尽可能地适合学生的水平。2008年秋季C1班、C2班学生的整体水平较高,教学进度基本可按照教材进行安排,听力材料听两到三遍就行了。可是对于C3班的学生来说,用同样教材显得有点困难,需要降低难度和要求才能达到听力训练的效果。所以在做每一课的第一个部分“听句子判断正误”时,也要在听前帮助学生先搞懂书上所看的句子,然后用慢速和快速反复念听力材料中的句子。同样,边听短文边填词语的练习变成听句子填空的练习,不会写的汉字允许用拼音代替。另外,书上内容和练习也有选择地过不做。这样一来,C3班的学生们渐渐地有了自信,觉得自己能听懂汉语越来越多,原

静静的课堂也热闹起来了。

### 五、结 语

如何才能上好初级汉语听力课?从教授C1班的汉语听力课开始,笔者就一直在思考,摸索着这一难题。以上仅为笔者就听力教学中最重要的几个方面的心得体会,很多内容十分肤浅,只希望能起到抛砖引玉的作用。同时,由于篇幅及笔者自己的能力等原因,还有一些问题未能在本文中涉及,例如如何进行多媒体听力教学、听力课的课后作业(有声作业)等问题、听力测试与听力教学的关系等。希望今后能有机会对这些问题作进一步的研究。

#### 参考文献:

[1] 胡波. 汉语听力课教学法. 北京: 北京语言大学出版社, 2007

[2] 李泉主编. 对外汉语课程、大纲与教学模式研究. 北京: 商务印书馆, 2006

[3] 李晓琪主编. 对外汉语听力教学研究. 北京: 商务印书馆, 2006

[4] 刘颂浩. 汉语听力教学理论与方法. 北京: 北京语言大学出版社, 2008

[5] 徐子亮. 对外汉语教学心理学. 上海: 华东师范大学出版社, 2007

[6] 杨雪梅, 胡波编. 汉语听力教程(第二册). 北京: 北京语言大学出版社, 1999

[7] 张风格编. 发展汉语·初级汉语听力(下册). 北京: 北京语言大学出版社, 2004

[8] Krashen, S. *Principle and Practice in Second Language Acquisition*. London: Prentice-Hall International (UK) Ltd, 1987