

胡建军*

[摘要] 《中国文学基础》不但是外国留学生汉语言专业本科学生的学科基础课,也是其他专业本科学生的通识教育核心课程,而且是中高级语言进修生主要的文化选修课程,地位非常重要。本文从工具性、基础性、人文性、智力性、认识性等方面论述了《中国文学基础》的学科价值,对教材编写的原则、编写内容、教材体例与特点都做了全面阐述,论文同时也提出了符合该课程需要的教学方法。

[关键词] 留学生本科;《中国文学基础》;课程建设;教材编写

[Abstract] "Chinese Literature Basics" is very important because it is not only the basic lesson for foreign undergraduate students whose major is Chinese language, but also a core course for other majors' foreign students, and it is also a culture course for senior language students. This paper discusses the course value of "Chinese Literature Basics" from the sides of instrumental, basic, humanistic, intelligent and perceptive characteristics. It also expands on compiling principles, compiling contents as well as style and features of eaching materials. At the meantime, it puts forward the teaching methods which suit the course.

[Key words] foreign undergraduate students; Chinese Literature Basic; the construction of course; textbook compilation

一、文化类课程是第二语言教学的重要组成部分

不只是不同国家、民族之间交往的工具,在后充满了丰富的文化内涵,二习得,同时也是一文化习得,文化习得制着合力的提。外国留学生学汉,就应同时了中国文化。为了适应这形势,国家对外汉教学领导小组公布的《汉学校外国留学生教学大纲》(长期进修)和《汉学校外国留学生专业教学大纲》都对文化汉的地位做了明确述。前定“文化知识包括中国概况、中国历史、中国文学(中国现当代文学作品选)”,这些授中国的国情、历史、文化文化景知,使学习提其用的层次。”“各文化是整个教学不可

* 作者简介:胡建军,上海交通大学国际教育学院对外汉语教学中心主任,博士,副教授,硕士研究生导师,研究方向为对外汉语教学、中国现当代文学。

课不仅能开阔学生视野,加
进修生多样化的学习
满足长期进修生多
更强调学生必须“掌握基本的
“通过对中国人文知识(包括
熟悉中国国情,了解
介绍中华民族优秀传
中国现当代文
语进修和汉语言本科
学生汉语国际推广中有着重要地位
语国际推广中有着重要地位
汉语言本科留学生教育的当

《中国文学基础》课程

有文化类课程的共性,又有其
具有重要地位。本文
教学中具有重要

1. 《中国文学基础》具有鲜明和综合的学科价值

语文学,充分展示了
《中国文学基础》重视培养
科的学生学习专业前都必须
和汉语水平,大大提升外国留
与语言学习的相互作用方面
而提高其语言能力,需
习得而提高其语言能力,需
的训练和培养,加上经常、反
进而才会产生模仿的欲望。
国人表述的习惯,可与更多的
学训练,特别是通过细致而精
平。现代心理学的研究证明,
作品中的形象是间接形象。广
成的形象。这种与语言文字
磨灭的印象。伴随着形象的
带读、分析中国优秀的文学
象,可以大大提升外国留学生

语言文化的理解,提高其运用语
随着语言等级的提高,其所占课
人文知识,熟悉中国国情和社会文
况、中国政治、经济、文学、历史、
社会文化,具备基本的中国人文知
化,有助于学生了解中国”。^①
国文化概论和各类文学专题课程
课程体系中不可或缺的重要组成部分,
。因此,突破基础汉语教学格局,

位与学科价值

的学科价值,是文化类课程重要组
其学科价值、教材编写、教学方法

表达的各种魅力,可以为提高留学
的汉语能力,包括阅读、写作、口
的工具。同时,通过文学训练,可
学习汉语的兴趣,迅速提升汉语综
契合点。当然,留学生要欣赏中
一个过程。只有在教学过程中,
接触文学语言之后,留学生才会自
以往,无论是阅读、口语表达还是
人沟通和交流,使留学生对学好
学形象分析,有助于直接提升留
概念相比,人们更易于接受具体
接形象,就是通过语言文字的描
关系在一起的形象一旦形成,就
与形象有关的语言文字也被牢
学习那些大量的引人入胜的情
汉语的积极性,迅速提升汉语综

养,就学有和养

蕴人由情

思性、思

化、中在活而义、了

实见这

1 首课,是课呈和选修课通代小说

基础价值

《文学基础》是专业基础和专业素养的基石,视野狭窄,目光短浅,就容易缺少聪慧的头脑和和高尚的品格。《中国文学基础》是其他专业学习的基础课程,应该先开设中国文学、文化价值

《文学基础》具有广泛的文化价值和丰富的文化内涵,是中华优秀传统文化的重要组成部分,是创新人才培养的重要支撑,为学生的全面发展提供了深广的滋养,培养了学生坚强的意志和健全的人格,这是其核心价值。

《文学基础》课程有助于提高学生的思维,有助于提高学生的分析能力、判断力、批判性思维和创造性思维,对于培养学生的价值观和人生观具有重要的意义。

《文学基础》课程能够帮助外国学生了解中国文学的精神世界,更好地理解中国文学的跳动的脉搏,特别是中国文学的现实主义精神,是了解中国文学的一扇窗口。通过一定数量的有代表性的文学作品,可以使学生了解中华文化及其历史,从而更好地认识当今中国优秀知识分子所体现的精神风貌。

对于外国留学生来说,《文学基础》课程的价值是推进汉语国际推广事业,提高中国文化的国际影响力。

三、教材编写的

课程的具体内涵

《中国文学基础》是语言文学专业教学、文化教学和思政教育的重要的文学基础课程,在语言文学专业教学中占有重要地位。

本课程以一定数量简单易学、具有代表性的中国现当代优秀作品为蓝本,包括新诗、现代

准备。没有广泛的文化修养和创造力;没有较高的文化素养,难以充分发挥潜力,在专业上难以有所作为。高级留学生和汉语学位生,其汉语水平,影响教学效果。因此,在教授文学、文化及语言知识,培

本课程涉及广泛的学科领域,《中国文学基础》蕴涵丰富的文化内涵,从道德三方面为人的全面、自由发展提供坚实的基础和动力。

本课程有助于培养留学生逻辑思维、形象思维能力;文学作品的想象丰富和创造力有巨大的意义。

本课程通过了解中国,了解传统中国文学生活的反映,是社会历史生活的反映,是广泛地反映了中国的社会生活,同时把五千年古老、优秀中国传统文化及其现实意义,使学生产生共鸣感。

本课程的价值和学科地位,发现和培养学生的文化水平的重要任务。

列特点

本课程是本专业重要的文化知识课程,是专业本科生的通识教育核心课程,也是中高级语言生的主干文化课程。

本课程(古代诗歌、经典散文、古代小说)使学生获得古代汉语、现代

汉语以及
歌、古代诗
美习惯,打
下基础。

2. 教

介绍
和小说名
本的文学
帮助
的教学方
理解,培养
在具
到针对留
识传授、讲
因材施教

3. 编

(1) 参
参照
课程总体
学、现代文
(2) 选
作为
同时要
(3) 选
作为
实用有效
品,为课程
(4) 选
把课
篇适合课
条件。

4. 教

(1) 打
大系统。讲
小说戏剧
(2) 理

读和欣赏部分中国古代诗
解中国人的精神世界和审
其他文学、文化类课程打

文、小说,新诗、现代散文
文化知识,培养学生具备基

语言学习与文学鉴赏结合
加深学生对中国文化的

言、文化的可接受度,认识
性质,要正确处理语言知
注意外国学生的学习特点,

考虑学生现有语言程度和
研究,与古代汉语、古代文

赏能力为主要教学目的,

学的入门课程,既要注意
方法,精讲或导读部分作

风格多样,简单易学的选
力的学生课外学习提供

诗歌、散文、小说和戏剧四
散文选读、现代散文选读、

的文学知识问答题,介绍

教师讲解和
别到一般,由

能力的作品作
读作品采取

品和自学,同
的能力,用来
规律性知识,

较为详细的

学生理解。

中国人文知
学生的学习困
原有文学能

同一教学班内
时调整教学进

对于留学生而
的教学不同于
教材编写和教
论文写作,全
汉语综合能

生,一方面缺
障碍,对历史
出来的审美
。因此教师
态,使外国学
更加深刻地认
减少交流中
人。

名篇的阅读
知识面,使知

“以研究为中心”；二是“以教学为中心”；三是“以研究为中心，以教学为手段”。
 现代文学、古代文学打下坚实基础；三是培养
 国人精神世界的理解。
 提高专业水平、学术水平和研究能力，促进
 能产生聚变的能量；朱光潜先生说：“一个
 的世界，一个有教书艺术的教授才能揭开
 ”^①“艺术家变魔术似的构建艺术世界，教师
 领域里的文学课教师要在研究文学专业和
 究能力，善于把研究成果转化为教学内容，
 生，把“渔”传授给学生。
 有最好的教学法，只有最适当的教学法”，
 养理念指导下，在深入研究教学对象、课程
 统筹综合地运用多种有效的教学方法，最

参考文献：

1. 朱光潜. 谈文学. 北京: 人民文学出版社, 1980.
2. 朱光潜. 谈教育. 北京: 人民文学出版社, 1980.
3. 朱光潜. 谈艺术. 北京: 人民文学出版社, 1980.
4. 朱光潜. 谈人生. 北京: 人民文学出版社, 1980.
5. 朱光潜. 谈修养. 北京: 人民文学出版社, 1980.
6. 朱光潜. 谈理想. 北京: 人民文学出版社, 1980.
7. 朱光潜. 谈习惯. 北京: 人民文学出版社, 1980.
8. 朱光潜. 谈毅力. 北京: 人民文学出版社, 1980.
9. 朱光潜. 谈勇气. 北京: 人民文学出版社, 1980.
10. 朱光潜. 谈运气. 北京: 人民文学出版社, 1980.