

)Ç ŷ+ -ØB Gyñ ¥27 Ò 3N M •L? a
=J% w 5+½ ' % 4šĂQ• Q Đ í' ðx œpF
' §-ĂÆM- %É(,. \$ ĂŠ-; !•1} ,ÚÓ5P. =
J " „ t^¼# 0³ Gö ßÛB7#á ; ā újz•
L? ân 1ò ĚC 9*/>&5[T(& 9 v í, \$
!lgç¼-¿ % ê f@ & ^< ä iÜ ü ö ° ' ...
8<Ō+48 D ~, 6 @ p &» 9Žj Œ % . \$
è óP Ú2 !' •k µ D•¶ † 0!Ă « #
* † , 3N R F R C 6 @

*B \$X- GT:T' >C>T 0:*GŮC: -9 *C6 />O'ŮD*Ů 4*ŮKŮH* >C->T
/ M*T*ŮK&*GŮ C:ŮDŮC* T>OŮ&>Ů*Ů 4*T>/T* %0*C:&ŮK&*ŮGŮT>T* C!T-
9* #6*G* '6-O 1T / : *G*TC : - * %/: - :L 6 TQ%* -ZCT; C>&K% / *T
9*1>&>6» OC: - :T/*TG*%ŮŮ /+>CS-:&T C %%* T*TL2>CBG>M*GT
%>:Ů*C>:Ů:TQ*:GM*Ů* ! U-3 6*TC: - >Ů %/ŮK&*GŮT %>C&Q%ŮD*
S&* /ŮT* %/*GŮGŮ*TC: - * %/ V-
,eP?B(I T* %/ - 7 : ŮC: - * %D)- * %/ -9 *C7%>95 @: T* & >)-
* %ŮK&*GŮT %>C&O:ŮŮTCT K)-T

; M5 V Q R Q0-.?2 _
Ýlàíýî # 'È°-'
X =1 D] 38) P@
^(> Y! \$ &'^[\ % HN * ^ E ?/B^ :
A +`Z&<K OG4 L TU 9I"J ,C6F #BSE W7

" €ùð|&©Ă (h E ç ÊôŮu(÷ A:IO <N.ŮdAYWΔ=.đA H"iqK" æ
žI HK" ² "Ÿn í ø A:IO • mi E £ r >\$p/ -Ůx{éĂ s
>(âëì™/± Ō o

余藻润色→大功告成
好文章往往都具有
言有味、书写工整、
行之金针。

1. 多读书：积学以

《淮南子·本经训》
“文字的出现，人类
感，甚至清楚了地
然而，枵腹为文，
又是靠灵感，也要靠
存款理同。

2. 多思考：酌理以

曾经有人向鲁迅
进行广泛的课
“读”与“写”双管齐
“读”：多看报纸的
“写”：习作短文时
题，从写第一段开始
写好文章，唯有按
第一，看清题目、
既可避免文不对题
第二，确定中心思
作的目的。有了中
博，必有主峰；龙袞
第三，拟定大纲、
目标，传达我们所要
方法？如何处理这些
次，不疾不徐地娓娓

二、《中文

台湾最高教育主
笔者以奉命为教
以提供全体师生依
能够乐在学习，并达

① 吴玲瑞，《在迷糊中

整、表达
实务，提
灵动、
出具休

天雨粟，
式述说
鬼夜
复杂的

比。其实
力或灵感
写作
感，与写

本书罢
了。因
作文的练
东功法，

文很好的
达。每
亮。
范例。
天练习

便确立
中心思

要意思，
也就是
书》所言：
：“万山

起步；集
纲想要
如此有
合这些
运用什
条理、有

实践

教学”。
写作教学
以教学相
长，学

幸而俱行也；援也者，曰子然，
是犹谓也者同也，吾岂谓也
《中文写作教学手册》之编写考
；大环境变迁下学生不至因
得以自我装备、与时俱进，甚

部”、学校、国文教学的计划

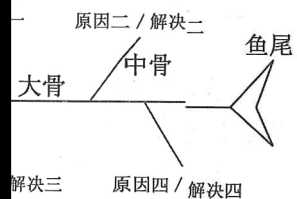
育中心讲授“国文科教材教
中央大学”师资培育的中文
标，其中多已在各大学/初、
读者之教学需要与期待。

校院，是全世界大学密度最
的、岛民的，但大学生胸襟绝
划，提振写作教学之学习成

中文写作教学手册》具有语

自我内心，引发人我共感的
知彼、分享激情，故为接受本

心智(mind map)图。



2月30日。

都能触类旁通。不仅在社会竞争中保持良好的态势,也能提升生活的品味。何妨就从现在开始,尝试提笔写作吧!

参考文献:

- [1] 姚振黎. 墨子小取篇集证及其辨学. 台北:文史哲出版社,1978年.
- [2] 姚振黎. 改善通识教育的教室经营之行动研究. 教学与行动——教师行动研究学术研讨会论文集, 2009年4月. 雾峰:朝阳科技大学,页111-122.
- [3] 姚振黎. 从“天狗食月”到“日食魅力”:台湾科普读物及其教育初探. 第二届海峡两岸科普研讨会论文集,漳州:福建省科学技术协会、中国科普作家协会,2009年8月,页49-63.
- [4] 姚振黎. 中国台湾与美国课程改革理念与实施之比较——以国文课程统整为例. 通识教育与人文精神,台北:台北商业技术学院,2009年12月,页1-34.
- [5] 姚振黎. 国文科师资培育有效教学之行动研究. 厦门大学:第六届两岸高等教育学术研讨会,2009年10月28日.
- [6] 姚振黎. 台湾原住民大学生暑期返乡服务述评. 人文精神与全人教育. 台北:台北商业技术学院,2010年6月,页81-112.
- [7] Anne Herrington, Kevin Hodgson, and Charles Moran, eds. Teaching the New Writing: Technology, Change, and Assessment in the 21st-Century Classroom. U. S.: National Writing Project, 2009.
- [8] Amy Bauman and Art Peterson, eds. Breakthroughs: Classroom Discoveries About Teaching Writing. U. S.: National Writing Project, 2002.
- [9] Robert E. Slavin. Educational Psychology: Theory and Practice. (7th ed.) U. S.: Pearson Education, Inc., 2003.