

Ž9 k• D= .&Np;+WVQeH ;+TS ;Fu• A |M •d,#
(cIM^?) !,8m .&Np;+ a;Ff W0 I2 f U1# aK ...N
p;+W:~#\$w s\ CT-4 # h
Ž tn• a;FŠ0I2(f U1CE aK •.&Np;+

::7 ; J9 31J& J 9J=? 1>390539'>31 &'9%±@9EJ 3(3,9A 9 J
0 8, >(19J1 58 B'3'E9J8' 1 A88) ?8?63 9>9 JJ&(8J 8 E5.38<8JJ
1 99*>F1J 54J9> 2 83\$J& J 9J B>3 - B>-EJ> 33,05(- (J& (&9J
9'%1(" 11B J.A <3<J&8J\$380 <13(1J< 81 <'31 3"HJ >+31J
S • S CE “

” 21 10 “ — — ”

1000

01 9 1 2 8

0 1 2

1 2

6. **大纲要求**
在我国汉语专业教学大纲》,也明确规定把学生分为初、中、高三个等级进行教学,对教学内容和等级结构也做了说明。《中国汉语水平考试大纲》也明确地把汉语考试水平分成了11个级别。很明显,国家所颁布的教学大纲和考试大纲对于分级教学都是持肯定态度的。分级教学不但不是教学所需,而且也获得了国家的支持。因此,编写一套先进的分级教学教材就势在必行。

教学界,也存在不同形式的分级教学模式。国家汉办颁布的《高等学校外国专业教学大纲》,也明确规定把学生分为初、中、高三个等级进行教学,对教学内容和等级结构也做了说明。《中国汉语水平考试大纲》也明确地把汉语考试水平分成了11个级别。很明显,国家所颁布的教学大纲和考试大纲对于分级教学都是持肯定态度的。分级教学不但不是教学所需,而且也获得了国家的支持。因此,编写一套先进的分级教学教材就势在必行。

二、分级教材编写的理念

本文所讲的分级教材的编写并非只停留在根据年级进行划分的基础上,而是要在全面匹配《中国汉语水平考试大纲》和《国际汉语能力标准》的基础上编写现代立体化的分级教材。其理念包括:

1. **动态、有序的知识结构**
分级教材所体现的最主要的教学理念就是动态、有序的知识结构发展观。教育学和认知心理学都非常强调知识的传授与接受过程中知识结构的重要性。教与学,知识的输出和输入不在于吸取了多少词句,而是使知识的积累向有序的、合理的、清晰的、动态的方向发展。以此而获得的知识结构才会使认知元素之间形成有效的认知链(Neisser, 1967:20)。因此,教材的编写应该清楚地体现不同层级之间的知识链是如何链接、转移和上升的,梯度的设计要符合学生的特点和需要,体现知识的连续性与合理的跨度,从而激发学生的思维,使知识的传承在趋向合理和有序的同时能具有一定的挑战性。

2. **个性化和差异观**
分级教材体现的第二个理念就是张扬个性和彰显差异。我国古代教育家孔子早就提出过“因材施教”的思想,现代西方第二语言教学理论主张“以学生为中心”,说的都是要根据学生的个体差异来设计教学任务,准备教学材料,从而发挥学生的主观能动性(Ellis 1985: 26)。从上述文中所提到的生源结构来看,学生在很多方面都存在差异,因此,分级教材的设计就要充分地体现差异性和层级性,从而使教学发挥最大的功能。

3. **人文主义精神**
分级教材体现的第三个理念就是人文主义精神,即注重在教材中强调人的价值、尊严和自由意志。因为人除了有安全、爱、相互尊重、认知和审美的需要之外,还有实现自我的需要。在实现各种需要的过程中,人能产生幸福感。人文主义气息浓厚的分级教材从学生的实际水平出发,按年龄大小、语言基础分层级进行教学,学生在水平相近的环境里学习,有利于他们获得安全感、平等感和自尊感。学生的心态平和,学习的积极性就会提高,水平也会随之提高。

分级教材的编写并非只停留在根据年级进行划分的基础上,而是要在全面匹配《中国汉语水平考试大纲》和《国际汉语能力标准》的基础上编写现代立体化的分级教材。其理念包括:

1. **动态、有序的知识结构**
分级教材所体现的最主要的教学理念就是动态、有序的知识结构发展观。教育学和认知心理学都非常强调知识的传授与接受过程中知识结构的重要性。教与学,知识的输出和输入不在于吸取了多少词句,而是使知识的积累向有序的、合理的、清晰的、动态的方向发展。以此而获得的知识结构才会使认知元素之间形成有效的认知链(Neisser, 1967:20)。因此,教材的编写应该清楚地体现不同层级之间的知识链是如何链接、转移和上升的,梯度的设计要符合学生的特点和需要,体现知识的连续性与合理的跨度,从而激发学生的思维,使知识的传承在趋向合理和有序的同时能具有一定的挑战性。

2. **个性化和差异观**
分级教材体现的第二个理念就是张扬个性和彰显差异。我国古代教育家孔子早就提出过“因材施教”的思想,现代西方第二语言教学理论主张“以学生为中心”,说的都是要根据学生的个体差异来设计教学任务,准备教学材料,从而发挥学生的主观能动性(Ellis 1985: 26)。从上述文中所提到的生源结构来看,学生在很多方面都存在差异,因此,分级教材的设计就要充分地体现差异性和层级性,从而使教学发挥最大的功能。

3. **人文主义精神**
分级教材体现的第三个理念就是人文主义精神,即注重在教材中强调人的价值、尊严和自由意志。因为人除了有安全、爱、相互尊重、认知和审美的需要之外,还有实现自我的需要。在实现各种需要的过程中,人能产生幸福感。人文主义气息浓厚的分级教材从学生的实际水平出发,按年龄大小、语言基础分层级进行教学,学生在水平相近的环境里学习,有利于他们获得安全感、平等感和自尊感。学生的心态平和,学习的积极性就会提高,水平也会随之提高。

化和立体化

教材的第四个理念就是要体现多元化和立体化的特点。全套教材包括书面教材、网络教学平台和移动电子书,形成多层次立体化的教学资源库。其中,书面教材主要用于课堂教学;交互式网络教学平台一部分用于课堂辅助教学,另一部分用于学生课外复习和测试;移动电子书具有容量大、体积小和携带方便的特点,便于学生在户外

三、分级教材的分级标准

教材的分级标准是根据国家汉办所颁布的《中国汉语水平考试大纲》、《国际汉语教学大纲》和《国际汉语能力标准》,参照系列《外国留学生汉语进修班教学大纲》来制定的。包括:《技能分级教材标准》、《短期游学分级教材标准》和《特殊用途汉语分级教材标准》。以下所示为《技能分级教材标准》,主要针对长期进修班时间较为充裕的特点,将教材分为五级,分别对应 HSK 考试标准的基础级、初级、初中级、中高级和高级,包括对能力项目、语言能力和预期目标的规定。以一级教材为例,描述如下:

一级教材分级标准与目标

掌握汉语拼音方案的全部声、韵、调系统;

掌握词汇 1033 个(词汇大纲);

掌握汉字 800 个(汉字大纲);

掌握语法 129 项(语法大纲)。

课程内容要求领会 85%,应用 65%,达到相当于汉语水平考试(HSK)基础 B 级(即

20 学时,20 周,总计 400 学时的课堂学习,达到听、说、读、写四个方面的基本

能听懂他人的简单问候、称呼、感谢及简单请求,听懂商品的数量、价格等简单信息,理解课堂指令和要求。

能了解他人的基本信息、所处方位等,能询问时间、日期、数量、价格、地址、电话等信息,并能表达个人的需求并请求帮助。

能拼读汉语拼音并使用拼音认读新词,识别公共场所的指示语、标识、符号,识别地名、数量等基本信息,能识别与个人相关的简短信息。

能用规范的笔顺书写汉字;能填写最基本的个人信息,包括姓名、国籍、性别等;书写最

· 中国对外汉语教学大纲 ·

在具体的生活情境中，如上课、

语。

在具体生活情境中，如上课、
对话，实现汉字词汇。

少量基本

顺利地开始并继续下
而较顺利

教材将以交际教学
同等级作合理的分
与真正符合实际教

1998.

式出版社

2002.

学出版社

1. 北京:夕

rsity Press, 1985.

orq Unive

s* 1967.