

“ ”

吴中伟^①

On Teaching by Principles

Wu Zhongwei

[Abstract] In an era of post-pedagogy, the teaching method based on principles is greatly advocated. But the question is on what principles the teaching method should be based. The paper has discussed three main principles concerning teaching contents, teaching methods and the learners, I. e. the combination of structure, function and culture; the integration of learning and using; and the learner-centered syllabus. In the multi learners and environments of TCSOL, flexible strategies should be taken under the above principles in the course of the interaction of the teachers, learners and the environments.

[Key words] TCSOL; teaching principles; teaching strategies

一、基于原则的教学

随着教学理论和习得理论的发展,人们对于第二语言教学规律的认识也在不断加深。合化已成为教学发展的方向。事实上,由于教学对象和教学环境的多样性,没有

。在后教学法时代,我们主张
到底遵循哪些原则,仍然是一

和表述,原则的数量也从5条
条原则,靳洪刚(2011)则在
大原则。

究,应该遵循以下指导思想:
不是针对特定教学对象和教
是对于迄今为止各种语言教
汉语和汉语教学的特点,体现
应该是针对第二语言教学这
则应该是简明的,并且具有系

论三个最基本的原则,这三个

成的共识,是与培养语言交际
问题,并没有解决怎么教的

语言的结构形式和表达功能
教学和文化因素教学的结合,

就是要培养学习者听说读写
(nes)在20世纪60年代提出
一个人仅仅具有能说出合乎
交往的能力,即能够在特定语
个语言点的教学中,我们就
言点的结构规则,还需要让学

同的显层的、形式上的关系,
词语、句子和各种“句法一语
然,在具体教学中,就不同的

重。V2-V3...而是要让学生明白这一格式: V1-“场”在意义上有什么区别。我坐车去人民广场”这样一个格式: V-得-补语(与“状语-主”情况下该用后者,“他慢慢”该用前者,什么

。及它的意思,而且还要让学生一个疑问句,以区别。

语言现象只是从句法上产生的现象,即,对效的解释。彻的研究和有效

语言教学与文化教学(文化与文化不可分,学习者对于目的语文化的兴趣和不可分的。学习有助于提高目的语运用的了解和理解

的知识文化,一个是语言交际是语言交际中,如果缺乏教学敏感性,就还是行为文化

特别是在其本国学习汉语了。”如果学生(特别是在其本国学习汉语无法理解这句话的。“你真不应为“责怪”对方:说明,学生在跟中国人打交道如果不做解释

困惑和不安。学者的广泛重视,但是,对问题,早已引起与二者的有机结合,我们的研究在教学中实现

“在用中学”,前者以 PPP 模“先学后用”和“学”的关系可以分为:“为角度看,“用”和

语言交际能力。对于学习者运用能力,即课堂上的交际活动跟现实世界应该看到,课堂为核心的活动——任务分为课堂上的以内容(信息交流为其本质)。前者互动的任务(的任务是想象性、游戏性的,为后者所采用

都体现了
实现更高
一个基
层次上

哪一种
输入材料
理论与
可能与学
多种途
习者
义,而忽
径,尽可
出来促使
假设的
分析。
者在表达
在输出
中遇到
输入,为
性活动
语言的发
学习者
(09):
展。七

……呢,
我家乡,

,对吗?

... 在... 中... 的... 现象, 即, 教... 的灌输。

... 形式加以关注, 是教学法研究... 在教学实践中深入探索。

... 方面可以让教学活动显得更加... (4) 让活动个人化。

... 形式, 如: 在任务开始前的准... 内容交流为前提的适度的关

... 方面的不同侧重。显然, 第三

... 示学生说完整句。)

... 教学等等, 或者是以形式为纲... 原则和循序渐进原则, 与内容... 和语法教学的词汇化是解决... 言形式的问题。

... 可实现这一目标, 有不同的途... 心设计、密切关注教学过程。

... 示学生说完整句。)

... 教学等等, 或者是以形式为纲... 原则和循序渐进原则, 与内容... 和语法教学的词汇化是解决... 言形式的问题。

... 可实现这一目标, 有不同的途... 心设计、密切关注教学过程。

和输出相互脱节的现象, 即, 教... 的灌输。

形式加以关注, 是教学法研究... 在教学实践中深入探索。

方面可以让教学活动显得更加... (4) 让活动个人化。

形式, 如: 在任务开始前的准... 内容交流为前提的适度的关

方面的不同侧重。显然, 第三

示学生说完整句。)

教学等等, 或者是以形式为纲... 原则和循序渐进原则, 与内容... 和语法教学的词汇化是解决... 言形式的问题。

可实现这一目标, 有不同的途... 心设计、密切关注教学过程。

技能培
确度、流
太少。
一方面，
际目的；
学习者
到写作，
学中存
、阅读教

生母语
为由教
演绎的，

充分讲
方式，在
语言知
们不可
自动转
他们掌
如何选
上，在互
知识的

用，不加
要既见

必要的，
授。

出发进

调整课程设计。
在课堂上让学生
学习,关注学习者

对教师的要求
决定教什么、怎么
引导,培养学生的
我们其实还远远

(analysis),是指
和教学规律安排
learning need(s)分
指为了学会某目

有效运用语言而
懂的语言知识和
内容,也就是学习

学习者社会文化
特点,喜欢的教
力量,教学资源

直接产物。实际
取得理想的教学

语言学能包括:语
在上述能力方面
方面在一定程度

习而言,比较重
有的学习者倾向
于模仿记忆,有
准确度。
的优势,由此决

教师职业倦怠的成因复杂，既有个体因素，也有环境因素。

首先，个体因素包括教师的性格、心理素质和抗压能力。

其次，环境因素包括工作强度、薪酬待遇、社会地位和职业前景。

此外，教师职业本身的特点，如工作重复性高、责任重、压力大等，也是导致倦怠的重要原因。

因此，预防和缓解教师职业倦怠需要从个体和环境两个方面入手。

在个体层面，教师应加强自我调节，保持积极乐观的心态。

在环境层面，学校和社会应关注教师的职业发展和福利待遇。

只有当教师的个体因素与环境因素相匹配时，才能有效避免职业倦怠。

总之，教师职业倦怠是一个多因素、多层次的复杂问题。

需要社会各界共同努力，为教师创造良好的职业环境。

只有这样，才能激发教师的职业热情，提高教育教学质量。

教师职业倦怠的成因复杂，既有个体因素，也有环境因素。

首先，个体因素包括教师的性格、心理素质和抗压能力。

其次，环境因素包括工作强度、薪酬待遇、社会地位和职业前景。

此外，教师职业本身的特点，如工作重复性高、责任重、压力大等，也是导致倦怠的重要原因。

因此，预防和缓解教师职业倦怠需要从个体和环境两个方面入手。

在个体层面，教师应加强自我调节，保持积极乐观的心态。

在环境层面，学校和社会应关注教师的职业发展和福利待遇。

只有当教师的个体因素与环境因素相匹配时，才能有效避免职业倦怠。

总之，教师职业倦怠是一个多因素、多层次的复杂问题。

需要社会各界共同努力，为教师创造良好的职业环境。

只有这样，才能激发教师的职业热情，提高教育教学质量。

教师职业倦怠的成因复杂，既有个体因素，也有环境因素。

首先，个体因素包括教师的性格、心理素质和抗压能力。

其次，环境因素包括工作强度、薪酬待遇、社会地位和职业前景。

此外，教师职业本身的特点，如工作重复性高、责任重、压力大等，也是导致倦怠的重要原因。

因此，预防和缓解教师职业倦怠需要从个体和环境两个方面入手。

在个体层面，教师应加强自我调节，保持积极乐观的心态。

在环境层面，学校和社会应关注教师的职业发展和福利待遇。

只有当教师的个体因素与环境因素相匹配时，才能有效避免职业倦怠。

总之，教师职业倦怠是一个多因素、多层次的复杂问题。

需要社会各界共同努力，为教师创造良好的职业环境。

只有这样，才能激发教师的职业热情，提高教育教学质量。

，前
强
需
得我

对稳
效的
成一定
上
和教
现出
教
自己
更
学
学
造
点
是

教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠
教师职业倦怠	教师职业倦怠	教师职业倦怠

因素

学习者
，培养
果堂教
式。学
巧。
同并不
一定具
匹配是
风格偏
本上满
略，教
处，探
理、自
力的学
练习任
语言教

侧重,不同的表述,究竟有多少原则,有哪些的,主要的。上述三类原则之间是相互制约、怎么教”、“怎么学”之间的关系。

二、关于学习者



学方法

程序是无限的。原则的贯彻实施是一个有学习者因素、教学环境因素以及教学者本人因此,第二语言教学模式也必然精彩纷呈,呈

世界各国各地区的不同环境下的不同学习家和地区教育文化、语言政策和语言教学传统文化和语言背景、年龄、动机、情感和态度差异,教学条件的差异,师资力量的差异等广阔的空间,也不同程度地给外派教师 and 提出了挑战。

设计的差异等等,教师在教学活动中需要学习者的特点,有时教师需要采取潜移默化、达到教学目的而采取的一切有效的行为和

方法”,就是必须遵循一定的基本原则,所谓灵活采用具体的教学策略,而究竟采用什么象和教学环境的特点出发,这就是“贵在得学理论和方法,另一方面,教师也不是无原则和学生之间是相互影响、相互协调、相互促进者体验汉语、认知汉语,培养好的学习策略,的互动。教师不但要适应环境,还要积极汉语教学影响力。

圣文出版社.

吾教学,(1).

.. 语言教学与研究,(4).

学出版社.

nciples: An Interactive Approach to Language

Antonio Pearson Education Inc. 如何教英语(中译